

Pokud vsřebáme rytmus prvních dvou taktů, pomůže nám to k interpretaci celé etudy, která vyzní dobře zejména v rychlém tempu. *If you absorb the rhythm of the first two bars, it will help you with the interpretation of the whole etude, which sounds especially nice in fast tempo.*

Samba style (♩ = 180)

9.