

# ZUŠ Český Dub – Výtvarný obor – distanční výuka

## Úkol 4 (9.11.2020): Z obrazu ven...

### Inspirace:

První výzva projektu vzdělávacího oddělení Národní galerie v Praze **Umění (být) venku**.

- 1) Podívejte se na přílohu – 4 stránky z programu Národní galerie, **inspirujte se obrazy Mikuláše Medka** (více informací o něm si můžete vyhledat na internetu).
- 2) Na procházce, na zahradě, na ulici, okolo domu nebo i doma **pozorujte zdi, zídky, omítku...a hledejte zajímavé tvary, barvy, struktury** (praskliny, nerovný povrch).
- 3) **Nafot'te zajímavá místa.**
- 4) **Pošlete** mi přes Viber, Whatsupp, Messenger (nebo emailem) do středy 18.11.! Těším se na vaše nápady!

**Kontakt: email:** [hana.valesova@tul.cz](mailto:hana.valesova@tul.cz)

**Telef.:** 773 664 699



NG  
F



Emila Medková, Křehkosti, 1966, Archiv Mikuláše a Emily Medkových

## Z OBRAZU VEN

Objevili jste někdy na oprýskané zdi nebo na popraskaném asfaltu zajímavé tvary? Mohly by být obrazem, malbou? Pojdte hledat zdánlivě schované obrazy. Inspirujte se fotografkou Emilou Medkovou a malířem Mikuláš Medkem, kteří společně hledali motivy pro svá umělecká díla právě venku. Několikrát dokonce vytvořili i podobné výjevy, jen každý jinou formou. V 50. letech 20. století začala Emila Medková pracovat na cyklu Zdi. Ve strukturách oprýskaných zdí nacházela pozoruhodné kompozice.

*„Vlastně se nepamatuji na procházku bez fotoaparátu. Ten patřil k mé mámě víc než kabelka, kterou někdy i zapoměla doma.“*

Eva Kosáková Medková (dcera Mikuláše a Emily Medkových)



Dashrad Patel, M. Medek s J. Koblasou v zahradě před jeho pražským ateliérem, 1962, soukromá sbírka



Emila a Mikuláš Medkovi ve svém bytě na Smíchově, 2. dubna 1958, Archiv Mikuláše Medka

NG  
F



Mikuláš Medek, Velká hlava plná malých nezbedností, 1960, Národní galerie Praha

## JAK NA TO?

Vyrazte na procházku kolem svého domu, městem nebo vesnicí a zaměřte se na detaily na zdech či chodnících. Hledejte všude tam, kde je něco oprýskaného, kde vznikají a vystupují z povrchu zvláštní tvary. K nalezení zajímavých detailů vám může dopomoci prázdný rámeček na fotku nebo vystřižený z papíru, skrz který budete vše pozorovat. Zkuste najít podobné struktury a vrstvy jako jsou na obrazech Mikuláše Medka.

1. Najděte si vhodný výřez na zdi nebo na chodníku. Můžete použít i rám a detail si vymezit.
2. Místo si vyfotografujte v celku i detailu.
3. V případě, že pracujete na zadání se spolužáky, vytvořte si mapu vašeho okolí a sdílejte svou polohu a fotku tak, aby ostatní viděli, co jste kde našli. Můžete pak místa s obrazy navzájem hledat a být i v tuto dobu trochu ve spojení.



Mikuláš Medek, Dvě kostrče, 1960, Národní galerie Praha



Emila Medková, Škvíra, 1960, soukromá sbírka

# NGP



Mech i plíseň na stěnách zanechává zajímavé grafické stopy



Různé otvory a rez vytváří obrazy, které mají různé hloubky



Opadané barvy a omítky odkrývají barevné plochy spodních vrstev

## CO POTŘEBUJETE?

- fotoaparát / mobil
- případně prázdný rám nebo rámeček z papíru
- mapa / papír na zaznamenání míst

Převzato z: <https://ngp-prod.brainz.cz/storage/2942/Umeni-byt-venku-Z-obrazu-ven.pdf>